

BB Blues *udweiser*

1er
Concurso



1^{er} CONCURSO de BLUES BUDWEISER

Budweiser convoca este concurso con la intención de promocionar nuevas propuestas y proyectos de blues.

BASES

1. Participación

El concurso esta abierto al genero de blues en todos sus estilos .Se podra participar en dos modalidades:

Modalidad A. - ACÚSTICO, se podrá optar en formación de solista, dúo o trio. (sólo instrumentos acústicos)

Modalidad B. BANDA ELÉCTRICA . Grupos de tres o más componentes con instrumentos eléctricos.

Una misma persona podrá optar a las dos modalidades indistintamente.No se aplican más restricciones para participar , es decir, se podra participar independientemente de los compromisos con agencias de management, contratos de grabación de actuación vigentes, siempre que no se indique expresamente incompatibilidad con estos contratos o acuerdos.

2. Inscripciones

Los músicos y bandas participantes deberan enviar

Un cd con tres temas en formato audio track, wav o mp3.

Una descripción de los mismos: componentes, instrumentos, fotografía , datos de contacto, e informacion web.

Esta información podrá enviarse a la dirección electrónica: blues@badmusicblues.tv o bien a la dirección postal: **BAD MUSIC BLUES Radio L'Hospitalet Pl.Francesc Macià, 25-29 08902 L'Hospitalet Barcelona**, indicando "para Concurso de Blues Budweiser ".
Cualquier duda o consulta dirigirse a la misma direccion electrónica.

3. Calendario

Fecha límite de inscripción: 15 de enero de 2010.

Fecha límite de comunicación de clasificados : 29 de enero 2010

Modalidad : ACÚSTICO

Fase eliminatoria : 25 de febrero y 18 de marzo

Final: 29 de abril

Modalidad: BANDA ELÉCTRICA

Fase eliminatoria: 26 de febrero, 4, 19 y 26 de marzo

Semifinales: 10 y 16 de abril

Final: 30 de abril.

Las salas donde se realizarán las eliminatorias del concurso se estableceran a partir del 15 de enero.

La organización se hará cargo de la disponibilidad, y coordinación de los directos y comunicará oportunamente las condiciones técnicas y horarios a los participantes. Los músicos deberan usar sus instrumentos y accesorios de sonido a excepción de los que la organización disponga como backline.

4. Premios

- Una actuación remunerada dentro del ciclo de "L'Hospitalet Blues & Boogie" 2010 incluyendo la grabación y la edición en DVD de dicho concierto.
- Premio de actuación remunerada dentro de las actividades de "Capibola blues"
- Grabación en estudio profesional de 2 jornadas para el ganador en modalidad de acústico
- Grabación en estudio profesional de 3 jornadas para el ganador en la modalidad de banda.

5. El Jurado y criterios de puntuación

El Jurado estará formado por: un crítico musical especializado en blues, un miembro de la SBB, un músico, un miembro de Badmusicblues y un miembro de la organización.

Habrà una selección previa de las propuestas: Cuatro propuestas pasaran a les eliminatorias en la modalidad de ACUSTICO y Ocho propuestas pasaran a las eliminatorias en la modalidad de BANDA ELECTRICA.

En la fase final (o eliminatorias de directo) el jurado seguirà criterios de puntuación en base a estos conceptos:

Contenido de los temas de blues: características de los temas, repertorio y estilo.

Talento: Habilidad musical del músico o grupo.

Originalidad: se valorarán prioritariamente los temas originales.

Presencia escénica: actitud y sentido del espectáculo en escena.

6. Derechos de difusión

La organización podrá hacer uso documental y promocional con carácter no comercial del material grabado que genere la realización del concurso. Los participantes autorizan el uso de su imagen , que podrá ser utilizada para la difusión y promoción del concurso.

7. La participación en el concurso no será remunerada e implica la aceptación de estas bases.

8. La comisión organizadora del concurso podrá resolver de forma unilateral las circunstancias no previstas en estas bases.

9. El veredicto del Jurado será inapelable.

Barcelona noviembre de 2009.

Organiza:



Colaboran:



Salas de conciertos:

